

"L'attività oggetto del presente atto è cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo nell'ambito del Programma Operativo Nazionale
"Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020
approvato dalla Commissione Europea con Decisione C(2014) n. 9952 del 17/12/2014 e ss.mm.ii.
Avviso AOODGEFID/4395 del 09/03/2018

Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche
"Scuola al Centro"

Cod. Progetto: 10.1.1A-FSEPON-SI-2019-148 - CUP: G99G18000190007

Prot. n. 1800/2022/IV.2

Caltanissetta, 08/02/2022

All' Albo on line della scuola
Al Sito web dell'I.I.S.S. "S. Mottura"
www.istitutomottura.edu.it

AVVISO DI SELEZIONE PERSONALE INTERNO PER IL RECLUTAMENTO DI
ESPERTI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO **10.1.1A-FSEPON-SI-2019-148**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTA** la nota del MIUR - Dipartimento per la programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali - Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Prot. AOODGEFID 4395 del 09/03/2018 Avviso pubblico per progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche "Scuola al Centro" – Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo Specifico 10.1 - Azione 10.1.1 Sottoazione 10.1.1A;
- VISTA** la proposta progettuale presentata dall'Istituzione scolastica nell'ambito delle Azioni previste dal Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020"- Candidatura N. 1017382 del 24/05/2018;
- VISTE** le delibere del Collegio dei Docenti n. 31 del 19/04/2017 e del Consiglio di Istituto n. 32 del 21/04/2017 di Adesione generale alla programmazione 2014/2020;
- VISTA** la nota prot. n. AOODGEFID-678 del 17/01/2020 con la quale il M.I.U.R. - Dipartimento per la Programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali - Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale - Uff. IV - ha autorizzato il progetto presentato da questa Istituzione scolastica a valere sull'Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/4395 del 09 marzo 2018 per un importo complessivo pari ad € 39.927,30;
- VISTA** la nota prot.n. AOODGEFID 31732 del 25/07/2017, contenente l'Aggiornamento delle linee guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13 gennaio 2016, n. 1588;
- VISTA** la nota MIUR prot. n. 38115 del 18/12/2017 recante chiarimenti e approfondimenti per l'attuazione dei progetti a valere sul FSE;
- VISTE** le "Disposizioni e istruzioni per l'attuazione dei progetti finanziati dal PON" pubblicate con nota MIUR Prot. n. AOODGEFID 29583 del 09/10/2020;
- VISTA** la delibera del Collegio dei Docenti del 07/09/2020 (Verbale n. 56) relativa all'inserimento del progetto in argomento nel PTOF;
- VISTO** il Decreto Dirigenziale prot. n. 7803/2020/4.1.o del 07/09/2020 con il quale sono state assunte in bilancio le somme autorizzate per la realizzazione del progetto in argomento per un importo pari ad € 39.927,30;

- VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto n. 17/2020 del 08/09/2020 (Verbale n. 03/2020) riguardante l’inserimento del progetto in argomento nel PTOF e all’assunzione, nel programma annuale 2020, del relativo finanziamento autorizzandone le spese nel limite fissato dai relativi piani finanziari, per l’importo di Euro € 39.927,30;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129, "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107” così come recepito dal D.A. 7753 del 28 dicembre 2018;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante “Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche”;
- VISTO** l’art. 67 del Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013, recante disposizioni comuni sul Fondo Europeo di Sviluppo Regionale e sul Fondo Sociale Europeo il quale prevede, per i piani finanziari i cui costi totali ammissibili non superino i 50.000,00, il rimborso sulla base di tabelle standard di costi unitari (UCS);
- VISTO** il Contratto Integrativo d’Istituto sottoscritto in via definitiva il 26/11/2021 e, in particolare, l’art. 35 recante “*Criteri di attribuzione degli incarichi nei progetti (PON, POR, CIPE, IFTS, ecc)*”;
- Considerato** che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno – nota MIUR Prot. 34815 del 02/08/2017;
- VISTO** il proprio Decreto prot. n. 9680 del 09/09/2021;

EMANA

Il presente **avviso pubblico rivolto al PERSONALE INTERNO dell’Istituto**, avente per oggetto la selezione, mediante procedura comparativa di titoli, di **ESPERTI** per la conduzione dei moduli relativi al progetto **10.1.1A-FSEPON-SI-2019-148**.

Art. 1 – Interventi previsti

Le attività previste riguarderanno i moduli formativi indicati nella seguente tabella:

Azione 10.1.1 <i>Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità (azioni di tutoring e mentoring, attività di sostegno didattico e di counselling, attività integrative, incluse quelle sportive, in orario extra scolastico, azioni rivolte alle famiglie di appartenenza, ecc.</i>			
Titolo Modulo/Obiettivi	Destinatari	N. ore	Figura Titolo di studio e competenze richieste per l’accesso
<p>Potenziamento della lingua straniera: ENGLISH THROUGH SONGS</p> <p>Il modulo prevede di potenziare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la motivazione a studiare una lingua straniera • la competenza linguistico-comunicativa degli alunni a partire da canzoni (Bob Dylan, Beatles, etc) e poesie della letteratura anglosassone da analizzare, interpretare, cantare. • le capacità di ascolto, di attenzione, di comprensione, di memorizzazione; • la competenza socio-culturale dei paesi anglosassoni anche in riferimento alla letteratura • le competenze trasversali (prendere decisioni, socializzare, lavorare in gruppo, progettare un evento, assumere ruoli, risolvere problemi, comunicare, esprimersi) <p>STRUTTURA</p> <p>Il modulo prevede lo sviluppo delle competenze linguistico -comunicative a partire dall’analisi testuale di canzoni popolari;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test di ingresso e presentazione del corso 2 ore • Motivazione 2 ore (brainstorming- uso delle nuove tecnologie) • Selezione dei testi partecipata 5 ore (cooperative learning- problem solving) • Comprensione e Analisi dei testi 10 ore (project work- didattica laboratoriale) • Conversazione 10 • Tecniche di lettura e pronuncia 15 ore (didattica laboratoriale- learning by doing) • Lettura, e interpretazione, canto 15 ore (didattica laboratoriale) • Valutazione/Autovalutazione 5 ore 	19 Allievi Scuola Secondaria Superiore	60	N. 1 Esperto madre lingua inglese
<p>Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: Laboratorio di ceramica</p> <p>Il modulo è finalizzato alla creazione di un laboratorio di ceramica, valorizzando un’attività in cui l’Istituto è impegnato da diversi anni per migliorare l’inclusione dei soggetti con disagio e l’integrazione dei ragazzi diversamente abili. Saper</p>	20 Allievi Scuola Secondaria Superiore	30	

<p>realizzare manufatti in ceramica permette anche di acquisire competenze tecniche utilizzabili in un contesto territoriale dove la terracotta e la ceramica costituiscono un'importante tradizione artistica e offrono l'opportunità di significativi sbocchi lavorativi.</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare i materiali e gli strumenti - Apprendere le principali tecniche di lavorazione dell'argilla - Seguire una sequenza di azioni finalizzate alla realizzazione di un manufatto in ceramica. <p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare specifiche abilità percettive, sensoriali, motorie - Stimolare la creatività, la fantasia e l'espressività - Potenziare la socializzazione e la capacità di saper lavorare in gruppo - Migliorare le abilità attentive e di ascolto - Rafforzare l'autostima - Migliorare l'autonomia lavorativa - Potenziare il rispetto delle regole <p>CONTENUTI</p> <p>Argilla, tecniche e strumenti di lavorazione, colori, manipolazione, smaltatura, decorazione.</p> <p>METODOLOGIE</p> <p>Didattica laboratoriale, peer tutoring, cooperative learning.</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <p>-Realizzare semplici manufatti in ceramica sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le tecniche apprese e usando strumenti e materiali differenti.</p> <p>MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Questionario, autovalutazione, valutazione dei processi e dei prodotti.</p> <p>STRUTTURA</p> <p>Fase 1: conoscenza dei materiali (argilla, strumenti, colori per ceramica), Fase 2: ricerca e selezione di modelli esistenti, progettazione e creazione di modelli nuovi, Fase 3: tecniche di lavorazione dell'argilla: (lastre, pollice, colombino, calco), Fase 4: essiccazione del manufatto e rifinitura, Fase 5: prima cottura del manufatto essiccato per trasformarlo in terracotta (biscotto), Fase 6: smaltatura del biscotto, Fase 7: decorazione del biscotto smaltato, Fase 8: seconda cottura del manufatto per trasformarlo in ceramica.</p>			<p style="text-align: center;">N. 1 Esperto ceramista in possesso di documentata esperienza nel settore</p>
<p style="text-align: center;">Innovazione didattica e digitale: <i>Un video per raccontare il territorio</i></p> <p>Il modulo prevede la realizzazione di un documentario dal tema "Gli antichi mestieri" finalizzato a focalizzare le attività artigiane che caratterizzano il nostro territorio e che rischiano di scomparire.</p> <p>Dall'analisi dei bisogni formativi è emerso che studenti sono più motivati nell'apprendimento e nella partecipazione se si usano metodologie innovative e inclusive che utilizzano le tecnologie digitali, favoriscono il learning by doing e promuovono attività connesse ai loro vissuti.</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper effettuare ricerche storiche -Migliorare la conoscenza del proprio territorio -saper costruire uno story-board -Saper usare telecamera e microfono -Saper realizzare inquadrature, riprese ed interviste -Saper realizzare titoli con la videografica -Saper scegliere le immagini migliori per la realizzazione del video -Saper effettuare il montaggio del video mediante il computer -Saper documentare le fasi di lavoro di un video e saperlo pubblicizzare. <p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Potenziare la socializzazione e la capacità di lavorare in gruppo -Rinforzare la creatività e la flessibilità -Migliorare le abilità comunicative verbali e non verbali -Sviluppare la responsabilità, l'autovalutazione e la fiducia in sè -Potenziare la motivazione ad apprendere -Sviluppare l'autonomia lavorativa. <p>CONTENUTI</p> <p>Documentazione sugli antichi mestieri artigianali del nisseno, conoscenza e uso dei mezzi tecnici per la realizzazione del video, interviste, riprese, montaggio del video, presentazione del prodotto finale.</p>	<p style="text-align: center;">20 Allievi Scuola Secondaria Superiore</p>	<p style="text-align: center;">30</p>	<p style="text-align: center;">N. 1 Esperto Docente in possesso di esperienza maturata nel settore cinematografico</p>

<p>METODOLOGIE Lezione interattiva, didattica multimediale, problem posing e problem solving, cooperative learning, didattica laboratoriale. Si prevedono uscite in gruppo e la formazione di una troupe con definizioni di ruoli specifici per ogni alunno.</p> <p>RISULTATI ATTESI Realizzazione di un video sulle antiche attività artigianali del territorio e pubblicazione all'interno e all'esterno della scuola.</p> <p>MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE Questionari autovalutazione valutazione dei processi e dei prodotti</p> <p>STRUTTURA Fase 1: ricerche storiche; Fase 2: conoscenze principali sull'uso dei mezzi tecnici da utilizzare; Fase 3: esercitazioni in aula, uso e pratica dei mezzi di ripresa; Fase 4: formazione di una troupe e uscite per le interviste; Fase 5: montaggio del video; Fase 6: presentazione del video e divulgazione.</p>			
<p>Innovazione didattica e digitale: <i>Sound designer</i></p> <p>Il modulo è finalizzato a fornire agli studenti la conoscenza delle attuali problematiche dell'audio attraverso un percorso formativo integrato, teorico e pratico.</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICI -Acquisire i principi di scienza del suono e di acustica -Sviluppare l'educazione all'ascolto -Individuare le tappe principali nella storia della musica elettronica -Saper effettuare registrazioni -Saper utilizzare software specifici e la tecnica della microfonaione</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI -Migliorare l'attenzione e la concentrazione -Potenziare la capacità di saper lavorare in gruppo -Sviluppare la comunicazione sonora e non verbale -Migliorare la socializzazione e il rispetto delle regole -Accrescere l'interesse verso le tematiche scientifiche e tecnologiche.</p> <p>CONTENUTI Elementi di acustica, riverberazione, acustica architettonica, esempi di applicazioni nelle produzioni musicali</p> <p>METODOLOGIE Lezioni interattive, ascolto, tecniche di registrazione in studio e live in ambiente digitale, uso di software specifici, microfonaione.</p> <p>RISULTATI ATTESI Acquisire una valida conoscenza di base dell'acustica e della registrazione audio digitale.</p> <p>MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE Questionari autovalutazione valutazione dei processi e dei prodotti</p> <p>STRUTTURA Fase 1: studio dell'acustica Fase 2: tecnologie musicali Fase 3: registrazione, mixaggio e mastering.</p>	<p>20 Allievi Scuola Secondaria Superiore</p>	<p>30</p>	<p>N. 1 Esperto in sound design Docente in possesso di esperienza documentata (in qualità di formatore o discente) in tecniche del suono e di registrazione.</p>
<p>Innovazione didattica e digitale: <i>Laboratorio di fotografia</i></p> <p>OBIETTIVI E CONTENUTI Comprendere il funzionamento di una macchina fotografica Saper usare una macchina fotografica digitale Saper usare: Diaframma, ISO, Tempi Saper inquadrare Riconoscere gli elementi di ua composizione Comporre con luce e colore Saper comunicare con le immagini Saper lavorare ad un progetto Saper presentare le immagini(mostra) Saper realizzare una mostra</p> <p>STRUTTURA Il modulo comprenderà una parte teorica e una parte pratica che prevede anche delle uscite sul territorio con scatti all'aperto. Gli scatti saranno commentati dal docente esperto.</p> <p>PRINCIPALI METODOLOGIE</p>	<p>20 Allievi Scuola Secondaria Superiore</p>	<p>30</p>	<p>N. 1 Esperto Docente in possesso di specifico corso di formazione in sviluppo e stampa fotografica</p>

<p>Il laboratorio si avvrà di un approccio basato sul learning by doing e sulla didattica laboratoriale.</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <p>Sviluppo di Entusiasmo e motivazione Potenziamento dell'autostima Sviluppo di Capacità tecniche e della creatività sviluppo della comunicazione con i codici multimediali sviluppo di capacità critiche sviluppo del senso estetico Realizzare una mostra</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA</p> <p>Questionari autovalutazione valutazione dei processi e dei prodotti</p>			
<p>Innovazione didattica e digitale: Laboratorio</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICI</p> <p>-Usare software specifici, ideare esperimenti in laboratorio, creare elaborati originali inerenti argomenti delle discipline tecniche e scientifiche degli indirizzi dell'Istituto -Realizzare, attraverso un lavoro di gruppo, un prodotto originale che valorizzi le intelligenze multiple e coniughi il sapere con il saper fare.</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <p>-Potenziare la progettazione, la comunicazione, la fantasia, la socializzazione -Migliorare l'autovalutazione -Incrementare la motivazione all'apprendimento, la creatività e la flessibilità cognitiva .</p> <p>CONTENUTI</p> <p>Approfondimenti su argomenti specifici, esperimenti e prodotti originali relativi a: Elettronica ed elettrotecnica, Meccanica e meccatronica, Scienze naturali.</p> <p>METODOLOGIE</p> <p>Didattica laboratoriale, didattica multimediale, problem solving, cooperative learning.</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <p>-Elaborati originali nei seguenti formati: multimediale, modello 3D, CD, DVD, filmati, sistemi assemblati -Esperimenti in laboratorio -Mostra finale degli elaborati.</p> <p>MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Autovalutazione, questionario, valutazione dei processi e dei prodotti.</p> <p>STRUTTURA</p> <p>Fase 1: studio e realizzazione degli argomenti di riferimento Fase 2: realizzazione dei prodotti Fase 3: esposizione e pubblicizzazione dei prodotti realizzati.</p>	<p>16 Allievi Scuola Secondaria Superiore</p>	<p>30</p>	<p>N. 1 Esperto Docente in possesso di abilitazione nella classe di concorso A040 - TECNOLOGIE ELETTRICHE ELETTRONICHE</p>
<p>Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo: Un murales sulla violenza contro le donne</p> <p>I casi di violenza sulle donne e di femminicidio sono in aumento. Il modulo è finalizzato a sensibilizzare i ragazzi e a realizzare un murales che promuova la cultura della prevenzione e della non-violenza.</p> <p>OBIETTIVI DIDATTICI</p> <p>-Analizzare informazioni sulla violenza contro le donne e individuare gli strumenti per prevenirla - Affrontare e smantellare i pregiudizi e gli stereotipi sulla violenza di genere -Conoscere la forma artistica del murales e usare tecniche e strumenti -Progettare e realizzare un murales.</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <p>- Sviluppare la capacità critica e di riflessione -Incrementare il rispetto delle diversità, la responsabilità e la relazionalità -Saper controllare le proprie emozioni -Potenziare l'autostima e la creatività -Rafforzare l'uso dei linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>CONTENUTI</p> <p>Violenza contro le donne; murales.</p> <p>METODOLOGIE</p> <p>Circle time, brainstorming, partecipazione attiva, didattica laboratoriale, cooperative learning.</p>	<p>19 Allievi Scuola Secondaria Superiore</p>	<p>30</p>	<p>N. 1 Esperto Docente in possesso di specifiche competenze in ambito artistico</p>

RISULTATI ATTESI -Miglioramento della sensibilizzazione degli studenti sul tema della violenza di genere -Realizzazione di un murales. MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE Questionari autovalutazione valutazione dei processi e dei prodotti STRUTTURA Fase 1: analisi del fenomeno della violenza sulle donne; Fase 2: conoscenza della tecnica del murales; Fase 3: realizzazione del murales.			
---	--	--	--

Art. 2 – Compiti dell'Esperto

L'esperto ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti.

L'esperto formatore organizza l'offerta formativa sulla base di un'analisi dei livelli di partenza dei destinatari e coerentemente con le finalità, i tempi e le risorse disponibili. Ha il compito di accertarsi dei requisiti richiesti in ingresso ai partecipanti ed approfondire la conoscenza dei singoli allievi, al fine di modulare il proprio intervento e ottenere i massimi risultati formativi. L'esperto è incaricato di realizzare l'offerta didattica, rispondendo ai diversi bisogni di formazione dei corsisti e lavorando sulle competenze dei partecipanti. Il suo compito principale, dunque, è lo svolgimento pratico delle azioni formative, in presenza o, ove previsto dallo specifico avviso, a distanza, per le quali elabora dettagliatamente contenuti e modalità specifiche (lezioni classiche in aula, attività laboratoriali, ricerche, esercitazioni, lavoro di gruppo, studio di casi, simulazioni, formazione a distanza, e così via). Si occupa, altresì, della verifica degli obiettivi stabiliti in fase di progettazione. Sulla base del programma definito, l'esperto articola le varie fasi e i tempi dell'apprendimento, definendo l'organizzazione e la scansione di ogni modulo formativo.

Nella fase di realizzazione, l'esperto gestisce il gruppo e i singoli, in aula o in altra sede, attuando il programma stabilito per raggiungere gli obiettivi formativi. Il suo intervento deve essere flessibile e può subire rielaborazioni in corso d'opera, in base agli esiti della valutazione in itinere.

Partecipa anche all'elaborazione delle valutazioni, in itinere e finali, delle diverse attività nonché del/dei, modulo/moduli riferiti al suo incarico. Gli strumenti e i metodi di verifica dei risultati sono stabiliti nella pianificazione dei corsi, l'esperto può eventualmente introdurre ulteriori dispositivi di accertamento delle competenze/conoscenze acquisite. La partecipazione alle riunioni relative al modulo di sua competenza, la predisposizione del materiale didattico da utilizzare in sede di formazione è parte integrante del suo contratto/incarico.

E' richiesta una preparazione nelle materie specifiche ma anche nelle tecniche di comunicazione e d'insegnamento. Deve conoscere le modalità per trasmettere le proprie conoscenze agli utenti del corso e le metodologie specifiche per la valutazione del processo di apprendimento. Fondamentali risultano le capacità di gestione dei rapporti interpersonali e dei meccanismi di conduzione di gruppi e dell'aula.

L'esperto deve saper creare ambienti favorevoli all'auto-apprendimento e al collaborative learning. È necessario che sappia motivare gli allievi e sappia trasmettere la voglia e la volontà di apprendere. L'adesione dell'allievo al processo formativo è, infatti, condizione fondamentale per il buon esito dello stesso. Il ruolo dell'esperto comporta un continuo aggiornamento dei contenuti didattici e un'attenzione alle evoluzioni in materia di strategia e metodologie d'insegnamento.

Art. 3 - Periodo di svolgimento delle attività ed assegnazione dell'incarico

I moduli verranno svolti, presumibilmente, a partire dal mese di gennaio 2022, e dovranno essere completati entro giugno 2022. La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo. L'assegnazione dell'incarico di ESPERTO avverrà per singolo modulo in relazione ai curriculum degli inclusi in graduatoria.

Art. 4 – Modalità e termini di partecipazione

L'istanza di partecipazione, **redatta sull'apposito modello All. 1 – Istanza di partecipazione, firmata in calce** e con allegati il curriculum vitae in formato europeo e la fotocopia di un documento di riconoscimento, **pena esclusione**, dovrà pervenire, **entro il 16/02/2022** all'indirizzo di posta elettronica ordinaria dell'I.I.S.S. "S. Mottura" clis01200p@istruzione.it o certificata clis01200p@pec.istruzione.it. Non saranno prese in esame le istanze pervenute oltre il termine sopra indicato. L'Istituto declina ogni responsabilità per perdita di comunicazioni imputabili a inesattezze nell'indicazione del recapito da parte del concorrente o per eventuali disguidi comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza dell'avviso, anche se i motivi del ritardo sono imputabili a errato invio e/o ricezione della email.

La domanda di partecipazione dovrà essere corredata da:

- Curriculum vitae, secondo il modello europeo, in formato digitale, sul quale siano riportati dettagliatamente e per sezione i titoli previsti nella Griglia Valutazione Titoli;
- Dichiarazione di veridicità delle dichiarazioni rese;
- Dichiarazione conoscenza e uso della piattaforma on line "Gestione Programmazione Unitaria - GPU";
- Dichiarazione di insussistenza di incompatibilità.

Sul modello, i candidati dovranno dichiarare, **a pena esclusione**, di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:

- Partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
- Concorrere alla definizione della programmazione didattica delle attività ed alla definizione dei test di valutazione della stessa;
- Concorrere alla scelta del materiale didattico o predisporre apposite dispense di supporto all'attività didattica;
- Concorrere, nella misura prevista dagli appositi regolamenti, alla registrazione delle informazioni riguardanti le attività svolte in aula e la valutazione delle stesse sulla piattaforma ministeriale per la gestione dei progetti;
- Redigere e consegnare, a fine attività, la relazione sul lavoro svolto.

Non sono ammessi curricula scritti a mano.

Art. 5 - Valutazione comparativa e pubblicazione della graduatoria

La valutazione comparativa sarà effettuata dalla commissione nominata dal Dirigente scolastico.

La valutazione verrà effettuata tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae in formato europeo. Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso.

La comparazione dei curricula avverrà secondo la griglia di valutazione sotto riportata.

Griglia valutazione ESPERTO

Codice	Titoli	Punti	Note
A1	Laurea Quinquennale o Vecchio Ordinamento necessario per l'accesso al ruolo di appartenenza.	20	
A2	Per ogni diploma di laurea (triennale, quadriennale, quinquennale o specialistica) oltre al titolo conseguito per l'accesso al ruolo di appartenenza.	5	
A3	Concorso ordinario a cattedra per titoli ed esami valido per l'accesso al ruolo di appartenenza o a ruoli di livello pari o superiore a quello di appartenenza.	12	
A4	Altra abilitazione conseguita con concorso ordinario per titoli ed esami per ogni ordine e grado.	3	
A5	Diploma di istruzione di 2° grado che abbia dato accesso al ruolo di appartenenza.	15	
A6	Altro Diploma oltre a quello che abbia dato accesso al ruolo di appartenenza.	3	
A7	Dottorato di ricerca.	5	Relativo alle discipline oggetto della formazione max 2 titoli per un massimo di 10 punti
A8	Diplomi di Perfezionamento annuale, ivi compresi CLIL/ ECDL/CISCO rilasciati da enti autorizzati.	1	Diplomi di perfezionamento nel settore afferente (<i>post-diploma</i> o <i>post-lauream</i> pari a 500 ore e 20 CFU) Max 3 titoli per un massimo di 3 punti
A9	Diplomi di specializzazione biennale (<i>post lauream</i>). Master di 1° o 2° livello rilasciato da Università autorizzate.	3	Master nel settore afferente (pari a 1.500 ore e 60 CFU) Max 3 titoli per un massimo di 9 punti
B1	Precedenti incarichi di Docenza/Tutoraggio in progetti PON/POR/IFTS.	3	Max 10 incarichi Per un massimo di 30 punti
C	Pubblicazioni a stampa o digitale, inerenti l'attività richiesta, (secondo il disposto della L. 16 maggio 1977 n. 306).	2	Max 3 pubblicazioni Per un massimo di 6 punti

Nel caso in cui le istanze presentate dovessero risultare superiori al numero di figure da reclutare per ogni singolo modulo, l'incarico sarà affidato al candidato risultato primo in apposita graduatoria stilata sulla base dei punteggi assegnati a ciascun concorrente.

L'incarico sarà attribuito anche in presenza di un solo curriculum pienamente rispondente alle esigenze formative.

N.B.: Verranno valutate esclusivamente le competenze e le esperienze direttamente spendibili ed utili per il modulo da attivare.

Non saranno valutati i titoli e/o le esperienze in corso e non ancora concluse e certificate.

Qualunque altra informazione contenuta nel curriculum vitae sebbene affine o preziosa se non opportuna al modulo, non sarà oggetto di valutazione.

I candidati saranno individuati rispettando, come criterio fondamentale, il principio della rotazione per dare a tutti pari opportunità. Nell'attribuzione dell'incarico sarà pertanto data la precedenza a coloro che non risultino già assegnatari di incarichi nello stesso anno scolastico.

Il D.S., conclusi i lavori di valutazione, pubblicherà il decreto di graduatoria provvisoria, avverso il quale è ammesso ricorso all'organo che ha adottato l'atto entro e non oltre 15 giorni dalla sua pubblicazione. (Art. 14 del D.P.R. 275/99). L'eventuale ricorso dovrà essere presentato in carta semplice, specificatamente motivato e sottoscritto. Decorso tale termine, la graduatoria diventerà definitiva. Avverso la graduatoria definitiva potrà essere presentato ricorso giurisdizionale al T.A.R. competente o, in alternativa, straordinario al Presidente della Repubblica nei termini rispettivamente, di 60 e 120 giorni decorrenti dalla data di pubblicazione del provvedimento definitivo. Il gravame può prospettare esclusivamente vizi della procedura e non entrare nel merito delle valutazioni che sono insindacabili come tutti i giudizi tecnici (vedi Nota MIUR prot. n. AOODGAI/2449 del 15/03/2010; D.P.R. 08/03/1999, n. 275; D.P.R. n. 1199/71).

Gli esiti delle valutazioni saranno pubblicati sul sito web dell'Istituto www.istitutomottura.edu.it nell'apposita sezione "Albo on-line". L'aspirante dovrà **assicurare la propria disponibilità per l'intera durata del progetto**. In caso di rinuncia alla nomina, si procederà alla surroga secondo l'ordine di graduatoria.

Art. 6 - Incarichi e compensi

Per lo svolgimento dell'incarico è stabilito il seguente compenso orario:

Figura	Ore	Compenso orario Lordo omnicomprensivo
Esperto	30/60 in relazione al modulo di riferimento come da tabella riportata all'Art. 1	€ 70,00

L'incarico verrà formalizzato con provvedimento del Dirigente scolastico.

Il trattamento economico previsto dal Piano Finanziario autorizzato sarà corrisposto a conclusione del progetto previo espletamento, da parte dell'incaricato, di tutti gli adempimenti previsti dall'art. 2.

La durata dell'incarico sarà determinata in ore effettive di prestazione lavorativa.

Il responsabile del procedimento è il Dirigente scolastico Prof.ssa Laura Zurli.

Il presente bando viene pubblicato sul sito web della Scuola www.istitutomottura.edu.it, nella sezione "Albo on-line" e nell'area dedicata ai progetti PON.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Laura Zurli

*Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D. Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii.*

scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 - Progetto **10.1.1A-FSEPON-SI-2019-14** nel/i seguente/i modulo/i:

<i>Selezionare il modulo d'interesse</i>	<i>Titolo modulo</i>
<input type="checkbox"/>	Potenziamento della lingua straniera: ENGLISH THROUGH SONGS
<input type="checkbox"/>	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: Laboratorio di ceramica
<input type="checkbox"/>	Innovazione didattica e digitale: Un video per raccontare il territorio
<input type="checkbox"/>	Innovazione didattica e digitale: Sound designer
<input type="checkbox"/>	Innovazione didattica e digitale: Laboratorio di fotografia
<input type="checkbox"/>	Innovazione didattica e digitale: Laboratorio
<input type="checkbox"/>	Iniziativa per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo: Un murales sulla violenza contro le donne

A tal fine, avvalendosi delle disposizioni di cui all'art. 46 del DPR 28/12/2000 n. 445, consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni, previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia e preso atto delle tematiche proposte nei percorsi formativi

DICHIARA

Sotto la personale responsabilità di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso dei requisiti essenziali previsti del presente avviso;
- aver preso visione dell'Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto;
- di essere consapevole che può anche non ricevere alcun incarico/contratto;
- di possedere titoli e competenze specifiche più adeguate a trattare i percorsi formativi scelti.
- di non trovarsi in nessuna delle condizioni di incompatibilità previste dalle Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali europei 2014/2020, in particolare di:
- di non essere parente o affine entro il quarto grado del legale rappresentante dell'Istituto e di altro personale che ha preso parte alla predisposizione del bando di reclutamento, alla comparazione dei curricula degli aspiranti e alla stesura delle graduatorie dei candidati.

Come previsto dall'Avviso, allega:

- **copia di un documento di identità valido;**
- **curriculum Vitae in formato europeo.**

Dichiara, inoltre:

- di conoscere e saper usare la piattaforma on line "Gestione Programmazione Unitaria - GPU";
- di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:
 - o Partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
 - o Concorrere alla definizione della programmazione didattica delle attività ed alla definizione dei test di valutazione della stessa;
 - o Concorrere alla scelta del materiale didattico o predisporre apposite dispense di supporto all'attività didattica;
 - o Concorrere, nella misura prevista dagli appositi regolamenti, alla registrazione delle informazioni riguardanti le attività svolte in aula e la valutazione delle stesse sulla piattaforma ministeriale per la gestione dei progetti;
 - o Svolgere le attività didattiche nei Plessi dell'Istituto;
 - o Redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto.

Elegge come domicilio per le comunicazioni relative alla selezione:

La propria residenza

Altro domicilio: _____

Il/la sottoscritto/a con la presente, ai sensi degli articoli 13 e 23 del D.Lgs. 196/2003 (di seguito indicato come "Codice Privacy") e successive modificazioni ed integrazioni,

AUTORIZZA

L'I.I.S.S. "S. Mottura" al trattamento, anche con l'ausilio di mezzi informatici e telematici, dei dati personali forniti dal sottoscritto; prende inoltre atto che, ai sensi del "Codice Privacy", titolare del trattamento dei dati è l'Istituto sopra citato e che il sottoscritto potrà esercitare, in qualunque momento, tutti i diritti di accesso ai propri dati personali previsti dall'art. 7 del "Codice Privacy" (ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza degli stessi, conoscerne il contenuto e le finalità e modalità di trattamento, verificarne l'esattezza, richiedere eventuali integrazioni, modifiche e/o la cancellazione, nonché l'opposizione al trattamento degli stessi).

Data

Firma _____